

Vävan

1: 2025



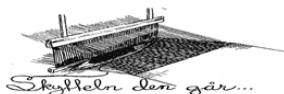
Folkdansringen
Göteborg

Tema: Binge - ett immateriellt kulturarv

www.folkdansringen.se/goteborg

VI VÄVA VIDARE





Vad betyder Folkdansringen för dig?

Folkdansringen är så mycket mer än bara dans. Det är gemenskap, kulturarv och en levande tradition som vi tillsammans håller vid liv. För många av oss är Folkdansringen en plats där vi möts över generationer, delar glädjen i musiken, hantverket och rörelsen – där vi får känna oss del av något större.

I Göteborg och i hela Sverige samlar Folkdansringen människor med en gemensam passion för folkdans, musik, dräkt och slöjd. Vi bevarar och utvecklar vårt kulturarv samtidigt som vi skapar nya möten, aktiviteter och minnen. Det är en verksamhet som bygger på engagemang, där varje medlem och funktionär spelar en viktig roll.

Men hur kan vi tillsammans lyfta och stärka Folkdansringen?

Synlighet – Vi behöver visa upp vår verksamhet, bjuda in fler att prova på och låta folk uppleva den gemenskap vi skapar.

Gemenskap – Genom att stärka banden mellan medlemmar, grupper och generationer kan vi göra verksamheten ännu mer levande.

Kunskap – Att sprida vår kunskap om dans, musik och slöjd till fler.

Engagemang – Vi behöver alla dra vårt strå till stacken – stora som små insatser gör skillnad.

Folkdansringen är vår gemensamma kulturgärning. Genom att arbeta tillsammans kan vi säkerställa att den fortsätter att vara en självklar plats för dansglädje, tradition, gemenskap och nyfikenhet.

Och just nu finns det massor av möjligheter att uppleva och visa allt detta i praktiken! Varför inte ta chansen att prova på folkdans i en härlig och avslappnad miljö? Den 23 mars bjuds det in till Musikcafé, där du kan testa dansens glädje – och som extra bonus njuta av nystekta våfflor, bjud med dig en vän så syns vi än mer!

Vill du istället se kraften i vår gemenskap? Då får du inte missa Nationaldagsfirandet, där vi tillsammans – över föreningsgränserna – skapar en färgsprakande och levande folkdansrings-upplevelse. Ett perfekt tillfälle att både synas och stärka banden inom vår verksamhet!

Utöver detta erbjuder vi spännande kurser och inspirerande föredrag, där vi sprider kunskap om allt från dans och musik till dräkt och slöjd. Här finns något för alla!

Men det viktigaste av allt – vi behöver dig! Ditt engagemang gör skillnad. Oavsett om du vill dansa, hjälpa till, lära dig något nytt eller bara vara en del av gemenskapen. Tillsammans lyfter vi Folkdansringen och för traditionen vidare in i framtiden!

Vad betyder Folkdansringen för dig – och hur kan vi tillsammans göra den ännu starkare?

Låt oss dansa in i framtiden, sida vid sida!

/Maria Thorson

Redaktör och ansvarig utgivare





Skytteln den går.....	1
Temaartikel.....	3
Sektionsnytt	7
Barn- och ungdom.....	7
Dräktsektionen	8
Vad är på G... ..	11
Senaste nytt från Studie.....	11
Nationaldagen 2025.....	11
Föreningsnytt.....	13
Göteborgs National Dans	
Sällskap	13
Kongahälla	14
Letsegården	14
National	16
Polskedanslaget	17
Skjortor och Särkar	
Polskesnurren	18
Victoria.....	19
Boktips	23
Varje tugga är en tanke.....	23
Människors möte med mat och	
måltider	24
Minnesord	24
Vad har hänt.....	27
Planetafestivalen.....	27
Vävans tider.....	28
Mina Folkdansvänner	29
Händer på RIKS.....	30
PS från DS.....	30
Styrelsen 2025.....	31
Redaktionellt.....	32

Kommande viktiga datum inom Folkdansringen Göteborg:

Ombudsmöte kl 18.00

11 maj - Göteborgs National Dans

Sällskap är värdförening

28 september

23 november

Musik- och dansledarträff med efterföljande dans

20 mars - hos Göteborgs National Dans

Sällskap

Manusstopp för Vävan

18 augusti 2025

Funktionsadresser

- ordf.goteborg@folkdansringen.se
(Jane Åberg)
- viceordf.goteborg@folkdansringen.se
(Cecilia Jarlstedt)
- Kassor.goteborg@folkdansringen.se
(Berit Wallsten)
- sekr.goteborg@folkdansringen.se
(Ylva Ewaldz)
- protokollsekr.goteborg@folkdansringen.se
(Matilda Utter)
- infoledamot.goteborg@folkdansringen.se
(Lena Hedborg)
- ledamoty.goteborg@folkdansringen.se
(Dräktsektionen, Stina Olsson)
- ledamotw.goteborg@folkdansringen.se
(övriga sektioner och grupper, Jessica Lind)
- lokalordf.goteborg@folkdansringen.se
(Magnus Ewaldz)
- pr.goteborg@folkdansringen.se
(PR kommitté)
- lokal.goteborg@folkdansringen.se
(Hyra lokal; Solveig Starfors)

Temaartikel



Halländskt Binge ett immateriellt kulturarv

Halländsk sticktradition är ett levande kulturarv

I *Bingeboken* av Christel Eriksson beskrivs binge på följande sätt: Binge är en sticktradition som utvecklades redan på 1600-talet i Halland. Historiskt innefattade binge alla typer av stickning men i dag är det tvåfärgsstickning med traditionella mönster som förknippas med ordet binge. De traditionella färgerna är rött, blått och vitt, men alla färger förekommer.

Från och med 2024 finns binge i Sveriges nationella förteckning över immateriella kulturarv.

Förslagsställare är Harriet Axelsson, en kulturinspiratör, som fick Region Hallands kulturpris 2023. Genom sitt engagemang har hon satt stickningstraditionen binge på kartan. Motiveringen till priset lyder:

Med stor passion, rik kunskap och kärlek till Hallands slöjdtradition och mönsterstickningen Binge, har hon bidragit till att synliggöra ett levande kulturarv som därigenom fått erkännande som en del av Sveriges immateriella kulturarv med

möjlighet att bli upptaget på UNESCOs prestigefyllda lista över *Intangible Cultural Heritage*" (www.hemslojden.org/forening/halmstad-hemslojdforening)

Vad är binge?

På Bokmässan i Göteborg 2024 lyssnade jag på ett föredrag om Binge. Många fina exempel på plagg av olika slag, stickade i binge-mönster, visades upp. Såväl binga som binda är gamla uttryck för att sticka. Binge, den traditionella stickningen i Halland, värnas och torgförs av Halländska hemslojdsföreningen Bindslöjden HHB.



Bild 1. Binge i de traditionella färgerna rött, blått och vitt.

Kreativiteten är stor. Stora plagg skapades, inte bara tröjor, västar och slippers. Det blev kappor, swaggers och ponchos. Men även mindre plagg skapades: strumpor, sockar, vantar, mössor, halsdukar, som går snabbare att göra färdiga. Det är roligt att variera i färger och mönster. Nu finns det till och med ett litet inspirationshäfte på engelska. *Mittens and Caps*, from The Handicraft Society in Halmstad, Sweden.



Bild 2. Vantar i de traditionella färgerna rött, blått och vitt. Men även rött och grått i ett traditionellt mönster, som också finns under namnet Timglaset i gotländsk sticktradition (Stengård,1925/2014).



Med skidsportens genombrott i början av detta sekel skärptes behovet av ändamålsenliga kläder, dvs elastiska plagg, anpassade till dessa "nya" kroppsrörelser. Stickade plagg visade sig särskilt lämpliga och blev allt mer populära. En trend som bestått och i o m ökat fram till idag. Kronprinsessan Margareta på bilden från omkring 1910 är klädd i stickade plagg från Halländska Bindslöjden.

Bild 3. Kronprinsessan Margareta iförd tröja i bing. (Sticka med hemslöjden, 1980 s. 27)

Det kungliga damhockeylaget (som spelade bandy) i början av 1900-talet hade tröjor i bohustickning. Grå med vita kanter. Stickat var ett

bra material, mjukt och följsamt i sportsammanhang. Kronprinsessan Margareta (1882–1920), var en pionjär inom sin tid. Hon grundade Sveriges första bandylag för kvinnor. Sporten kallades vid den tiden för hockey, men spelades med bandyklubbor.

Mönsterstickning har stor betydelse för värme: plaggen blir både tjockare, varmare och mer slitstarka eftersom mönsterstickning innebär dubbelt garn. Flotteringar, garnövergångarna från en färg till en annan får vara högst 9 maskor i bingemönster. Inom parentes sagt föredrar jag att tvinna trådarna om garnövergångarna är 5 maskor eller fler. Särskilt i vantar är det lätt att ringar eller naglarna hakar upp sig i trådarna om de är långa. till genom mänsklig

Vad är immateriellt kulturarv?

Immateriellt kulturarv är traditioner, seder och bruk, som har överförts mellan generationer. Till exempel olika former av hantverk, ritualer, musik och berättelser. Immateriellt kulturarv är bortom nationsgränser, ständigt levande och i förändring. Konventionen om trygghet av det immateriella kulturarvet antogs 2003.

Konventionen undertecknades av Sverige år 2011. Institutet för språk och folkminnen ansvarar för arbetet med konventionen i Sverige. Konventionen slår fast att länder som undertecknat konventionen ska göra *förteckningar* över immateriellt kulturarv för att skapa överblick

och ge möjlighet till bättre överföring av kunskap. De länder som undertecknat konventionen kan nominera en tradition eller ett hantverk till konventionens listor. Det finns två internationella listor samt ett register kopplade till konventionen om trygghet av det immateriella kulturarvet (raa.se). List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding – lista över immateriellt kulturarv som behöver omedelbart stöd för att inte försvinna Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity – lista över representativt immateriellt kulturarv Register of Good Safeguarding Practices – register med goda exempel på hur man kan arbeta med att trygga immateriella kulturarv Konventionen har stort fokus på utövarna av det levande kulturarvet. Allmänheten och organisationer kan skicka in förslag på traditioner, seder och bruk till *Sveriges förteckning över levande traditioner* som Institutet för språk och folkminnen ansvarar för. Alla som är intresserade kan lämna förslag där. Under en särskild nomineringsperiod varje år är det även möjligt att fastslå nomineringar till en av Unescos internationella listor eller ett register. Läs mer under Immateriellt kulturarv Riksantikvarieämbetet (raa.se).

Tabell 1 visar några exempel ur huvudgrupperna inom Kulturarv

och kulturmiljö, där Immateriellt kulturarv ingår. Gruppen Immateriellt kulturarv är i sin tur indelad i 9 olika grupper, där ingår gruppen Hantverk. I Tabell 2 presenteras de 15 olika typer av hantverk som är listade som levande kulturarv inom hantverk. Som framgår av tabellen tillkom över hälften av dessa 30 maj 2024. **Tabell 1 och Tabell 2 in här**

Tabell 1. Kulturarv och miljö.

Kulturarv och kulturmiljö 12 olika <i>Exempel</i>	
	Arkeologi Byggnader
Immateriellt kulturarv	<u>Immateriellt kulturarv</u> 9 olika Berättande & muntliga traditioner Hantverk (15 olika, se tabell 2) Högtider & ritualer Mattraditioner (t.ex semla, ostkaka) Metodiska exempel (t.ex Grythyttans RHF, Örebro universitet) Musik & dans Natur- & världskulturmiljö
Klimatanpassning Runor & runstenar	
Världsarv i Sverige	<u>Världsarv i Sverige 15 olika</u> <i>Exempel</i> Tanums hällristningar Hansastaden Visby Gammelstads kyrkstad Höga kusten

Tabell 2. Levande kulturarv för hantverk. Datum för registrering.

Stickning	9 mars 2021
<u>Tvåändsstickning*</u>	16 april 2012
Hantverksmålning av mjöl*	15 september 2021
<u>Sojdesbränning Gotland***</u>	2 juli 2022
Härbete	15 december 2022
<u>Glahälskaffe (Glahäls)****</u>	9 februari 2023
Tagelspinnande	30 maj 2024
Spänfågeltäljning	30 maj 2024
Hälsinglands schablonmåleri	30 maj 2024
Knyta rya	30 maj 2024
<u>Delabosöm</u>	30 maj 2024
Flamskvävning	30 maj 2024
Binge	30 maj 2024
Knyppling	30 maj 2024
<u>Korttillverkning</u>	30 maj 2024

Som synes finns stickning representerat generellt och i två

olika varianter, tvååndsstickning och bing. Några av begreppen i tabell 2 kräver förklaring. (Se asteriskerna).

*Runt om i Sverige finns flera kvarnar som fortfarande är i bruk. Det hantverksmässigt malda mjölet görs ofta på lokalt odlad säd, i många fall lantsorter.

**Tvååndsstickning är en stickningsteknik med anor från 1500-talet, där båda ändarna av ett garnnystan används samtidigt. Resultatet blir både slitstarkt och varmt. Förekommer i hela landet.

***Den gotländska tjärtraditionen är en del av en nordisk tradition. Tjärbränningen sker i tjärdalar, sojden.

****Glahålskaffe är ett uttryck för ett fenomen inom vävning och innebär att man tar en fikapaus i anslutning till att arbetet med väven börjar leda mot sitt slut. Kaffet intas vanligen tillsammans med andra som varit till hjälp under uppsättningen av väven. Numera är det främst benämningen "glahål" det vill säga det håll som bildas när varpen börjar ta slut som lever vidare i hela landet och traditionen sprids både i forum på nätet och genom kurser och utbildningar.

Som kuriosas kan nämnas att Ingela Martenius, etnolog och tidigare medlem i Svenska Folkdansringen, Göteborg, år 2008 skrev en masteruppsats om Systembolaget som tänkbart kulturarv och dess strävan att komma med på kulturarvslistan. Examensarbetet blev en bok: *Systembolaget. Ett svenskt kulturarv* (2010), men det gick "så där" med Systembolagets

strävan att bli kulturarv. Jag kan inte hitta bolaget i någon lista.

Referenser

- Axelsson, Harriet (2016) *Sticka bing. Börja mönsterstikka halländskt bing.* Halländska hemslöjdsföreningen Bindslöjden. Hemslöjden.
- Axelsson, Harriet (2020) *Mittens and Caps.* The Handicraft society in Halmstad, Sweden. Halländska hemslöjdsföreningen Bindslöjden. Hemslöjden.
- Eriksson, Christel (2024) *Bingeboken. Halländsk sticktradition – levande kulturarv.* Bingeknit AB.
- Martenius, Ingela (2010) *Systembolaget. Ett svenskt kulturarv.* Göteborg: Arkipelag.
- Stengård, Hermanna (1925/2014) *Gotländsk sticksöm. Gamla mönster.* Bokförlaget Rediviva.
- Faksimilttryck.
- Sticka med hemslöjden* (1980) Svensk hemslöjds mönsterböcker. Stockholm: LTs Förlag.

/Marianne Pipping Ekström

Kursverksamhet tillsammans med



Sektionsnytt



Hej alla BUS:ar!
Full fart på BU-sektionens kurser!
Sedan förra numret har BU-sektionen hunnit med två fartfyllda kurser – och fler är på gång!

I februari testade vi ett nytt format: "Dansa polskor med Stig och Helen". Två intensiva timmar, sex danser och 37 taggade deltagare som verkligen hängde med i tempot! Vi dansade allt från Polka bakmes från Kall till Senpolska från Torp, och Stig och Helen delade frikostigt med sig av sina bästa dansknep.

I höstas gästades vi av Asbjørn Melvej Nielsen från Danmark, som tillsammans med Hanna Öberg höll kursen "Fridansens hjärta". Fullbokad och uppskattat – deltagarna gick hem med både nya turer och massor av inspiration!



De senaste åren har BU sektionen arrangerat en heldagskurs under hösten, där instruktörerna står i

fokus. Men du behöver inte vara ungdom – alla med ork och danslust är välkomna på de här kurserna!

Hösten 2025 får vi finbesök från Norge! Anbjørg och Audun guidar oss genom kursen "Vad är det vi dansar?!", där vi utforskar gangar, springar och pols. Håll utkik på hemsidan för datum och anmälan – detta vill du inte missa!

Även våra yngre dansare har haft en härlig start på året. V.3 ordnade distriktet en kväll med pyssel, familjedans för de yngre tillsammans med Matilda Utter och de äldre barnen dansade tillsammans med Walter Lind i full fart allt från halling, schottis och polka. Väldigt uppskattat och med massa knattar och barn.





Göteborgsbarnen representerades
dessutom på Riks barnläger i
Tenstad – succé!



Mindre kul: Skattjakten den 1 mars
fick tyvärr ställas in på grund av för
få anmälningar. Men vi ser framåt –
fler roliga aktiviteter väntar!
Håll koll på hemsidan för
kommande kurser och träffar!

/Barn- och ungdomssektionen
barnungdom.goteborg@folkdansrin
gen.se

**Sänd gärna bidrag till
Vävanredaktionen
vavan@folkdansringen.se**



Vintern rasat ut...
Nu är den metrologiska våren här

27 april är det Folkdräktsmarknad.
Den hålls i Gräfsnäsårdens Annex.
Har du något du vill sälja är du
välkommen. Saknar du något till
din dräkt hittar du det
förhoppningsvis på
folkdräktsmarknaden i år.
Inlämning för försäljning är mellan
9.30- 12.00. Försäljningen är mellan
klockan 13.00 - 16.00
Efter klockan 16 är det betalning för
sålda varor samt återlämning av ev.
osålda varor. Mer information
v.g.se Folkdansringen Göteborgs
hemsida.

I början på maj är det
Dräktsektionen Folkdansringen
Göteborg som är värd för möte med
Dräktrådet i Västra Götaland.

På Nationaldagen 6 juni kommer
dräktsektionen som vanligt att
medverka som "dräktare", visa och
prata om dräkter och dräktsömnad
med besökarna. Det blir också en
dräktvisning på dansbanan.

Temadag söndag 19 oktober 2025
Lappa och Laga vilka kläder som
helst.

Gör en viktig insats för dig själv och
för miljön. Lappa, laga och kanske
sy om dina kläder. Tag med dig

kläder du vill laga, snygga till eller sy om. Bra tillfälle att komma igång, få tips, fråga hur andra gör, dela med dig av dina egna bästa tips. Hela dräktsektionen är på plats för att inspirera och hjälpa dig. Mer information kommer bland annat på Folkdansringen Göteborgs hemsida.

Rapport om det som varit.

Dräktsektionen gjorde ett trevligt studiebesök hos Gert Alenhall i hans ateljé i Balkaröd på Tjörn i höstas. Samma dag besökte sektionen också Bräcke hembygdsgård och fick där titta noga och fotografera ett antal av de gamla originalplaggen som finns där.

8 september 2024 firades

Kulturarvsdagen i Slottsskogen utanför Gräfnäsgården. Dagen var en strålande vacker sensommardag. Det var många som var intresserade av folkdräkter och dräktsömnad som kom och pratade med oss.

Höstens dräktsömnadskurs hade 16 deltagare och tre ledare.

Vårterminen har 10 deltagare och tre ledare. Kursen fortgår varannan vecka i Gräfnäsgården. Några av deltagarna är långväga kursdeltagare.

13 oktober Temadag Bohusläns dräkter under ett sekel

Ulla Centergran föreläste om en drygt 100-årig historia om hur bygdedräkterna i Bohuslän kom till och har förändrats över tid. Dels har

kunskapen om gamla tiders sätt att sy och klä sig ökat under åren, dräkterna har också hela tiden påverkats av mode och ideal som rådde under tiden när de sytts. Ett bildspel och ett stort antal dräktplagg illustrerades.

Vecka 3

Dräktsektionen medverkade med dagslöjd på tisdag eftermiddag med stick-virk-knyppel och träslöjdscap. På torsdagen var det slöjd för barn där de fick prova på att virka tex. luftmaskor eller lite svårare pompombollar. Ja fantasi fanns det gott om...

Barnen tillverkade också spindlar av kastanjer och reflexgarn. På kvällen inbjöds alla åldrar, man kunde då även prova på olika tekniker att göra strumpeband och virka mormorsrutor.

2 mars Temadag

Mössan är huvudsaken.

Om huvudbonader för kvinnor och män ifrån olika landsdelar.

Sektionen delade på att leda dagen, vi var 26 personer ifrån Göteborg och även en del mer långväga deltagare. Inger-Lise Riphagen Ewaldz visade bilder och pratade om manliga huvudbonader och om den kvinnliga ålderdomliga vita luvan som fanns kvar länge i bla. i Dalarna.

Stina Olsson pratade om den kvinnliga huvudbonadens betydelse inom det folkliga dräktskiktet ur ett historiskt och geografiskt perspektiv. Från

medeltiden och framåt och allt ifrån ett osömmat tyg till sydda mössor, först mjuka och sedan också hårda mössor.

Eva Warberg visade och berättade hur man tillverkar stommar till de hårda bindmössorna samt hur man sedan monterar ett broderat sidentyg på stommen.

Anita Nyberg visade hur man kan stärka stycket/linet till sin bindmössa.

Eftermiddagen ägnades åt att titta på olika exempel på mössor och hattar både manliga och kvinnliga och hur man kan ta på sig sin huvudbonad. Särskilt fokus på bindmössan, att få den att sitta på och sitta snyggt. Vi fick se hur man knyter Skåneklutar och andra klutar från samma kulturområden.

/Dräktsektionen genom
Anita Nyberg

Musikcafé – eller våfflor med dans

Söndagen den **23 mars** kl 12-15.
Pröva på dans, lyssna på folkmusik,
pausa med en nygräddad våffla!

Plats: Gräfsnäsgården i
Slottsskogen



Vecka 3

Tack alla som kom och deltog under vecka 3!

Det känns som att det kom fler i år till alla aktiviteterna och att många var med på flera aktiviteter. Dagtid kunde man vara med på sång- och danslekar, knyppla, hårdslöjda, sticka o virka. Varje kväll bestod av två pass som oftast hade olika teman.

I år var flera av "våra" hyresgäster som var med och höll i utlärninng. Några hyresgäster har varit med tidigare år men i år fick vi även prova på skottedans av RSCDS samt tango och ballroom av GDA.

Hisingens spelmanslag hälsade på i Annexet och bjöd in alla intresserade. Föreningarna bjöd in till dans och det blev en jättetrevlig vecka. Varje vecka serverades fika till självkostnadspris.

Dräktbutiken var öppen under fikat.

STORT TACK till alla som hjälpte till att göra denna vecka till vad den blev. Ingen nämnd och ingen glömd.

Om någon har några tankar på vad som kan göras annorlunda eller nya idéer - hör av er till styrelsen så att de kan ta med sig det till nästa års planering av Vecka 3.

/Lena Hedborg

Vad är på G...

Senaste nytt från Studie...

Vad bra detta år har startat upp!

- Först ut Vecka 3 och alla aktiviteter där.
- Vävcirkeln startade upp och var även denna gång fulltecknad.
- 1 februari Polskedans med Helen och Stig Eriksson som drog 37 deltagare.
- 3 februari startade Dräktcirkel upp, runt 10 deltagare där de flesta ej är medlemmar i Folkdansringen Göteborg.
- 23 februari var det årsmöte i Gräfsnäsgården och det var välbesökt, så roligt. Victoria var värdforening
- BU-sektionen bjöd in till Skattjakt 1 mars men tyvärr fick det ställas in på grund av för få anmälningar.
- 2 mars hade Dräktsektionen temadag "Huvudbonader". 22 deltagare anmälde sig och även till denna aktivitet kom många utanför Folkdansringen Göteborg.

Det är så roligt att det varit så många aktiviteter redan i år och att det inte är slut här. 7-9 mars åkte ungdomar från National och Näverluren med ledare och spelmän till Danmark på läger. Vi som var på årsmötet hade glädjen att få se deras genrep. De var drygt 20 personer.

Slottskogsstämmokommittén har ordnat en Ungdomsspelkurs med start 4 april och som är på tre tillfällen men det får ni säkert läsa om på annat ställe.

12 april blir det kurs för både spelmän och dansare på dagen samt samkväm på kvällen. Mittlåt kommer att hålla i kurserna och stå för musiken på samkvämet. Några platser finns kvar på spelkursen samt samkvämet. Gå gärna in och anmäl dig.

Ombudsmöte blir det och sedan följer våra stora utåtriktade aktiviteter såsom Folkdräktsmarknad, Slottsskogsstämma, Nationaldagsfirande och Visaftnar. Hoppas jag att vi är många som ses där!

Hemsidan

Det har varit svårt att hinna med medlemssidan på hemsidan, men nu när vi har blivit två i gruppen skall vi sätta igång med det spännande arbetet tillsammans". Om du vill nå oss så skriv ett meddelande till info.goteborg@folkdansringen.se

/Lena Hedborg



Nationaldagen 2025

Nationaldagsfirande 2025 – visst vill ni vara med?

Vi behöver hjälp med programmet på dansbanan, funktionärer och kakkbak!

Kommittén består av Anne Carlsson (Ln), Karin Mälbo (Ka), Lars-Ove Andersson (Ka) Stina Olsson (Ln). Vi tänker oss upplägget ganska traditionellt, men vi tar gärna emot idéer för ett ännu bättre 6 junifirande. Hör av er till någon av oss om ni har goda idéer.

Alla föreningar har fått frågan om vad ni vill framträda med i programmet. Vi vill förstås ha många trevliga uppvisningar mm, alldeles som vanligt. *Svara senast 15 mars till någon av oss.*

Ni kommer senare att få frågan om att hjälpa till som funktionär. Vi behöver många funktionärer. Du som har varit med innan, vi hoppas att du vill vara funktionär även i år. Du som inte har provat ännu, varför inte testa i år?

Arbetsuppgifter som man kan välja bland: fikaservering, fikaförberedelse, kaffekokare, fixa funktionärslunch, fanborg, dräktvisning, sprida PR, musicera "bort i vägen", uppvisningar, slöjda med besökande barn och vuxna, slöjddemonstration, lotteriförsäljning, dräktsömnadsdemonstration, ställa iordning före och efter, leda guidade turer i husen (på svenska och/eller engelska), diverse specialuppgifter, med mera.

Baka mjuka kakor eller småbröd till fikaserveringen -Vi behöver många kakor. Baka på långpanna, i rund form, i avlång form, muffinsform, smaksättningen är

valfri. Du bakar det du har lust med att baka. Det är trevligt att vi kan erbjuda variation. Du får ersättning för det du bakat.

För nationaldagskommittén 2025
Stina Olsson

Knatte & Barndans!

Alla föräldrar och mor-och farföräldrar se hit

Vi har två grupper, en för 2–4 åringar och en för 5–6 åringar

Vi dansar på Gräfsnäsgråden
ojämna söndagar

kl 15.00 dansar 2–4 år

kl 16.00 dansar 5–6 år

Ring för mer info

Ylva Ewaldz, 070-9785868

Kom och prova på - Hör gärna av dig innan du kommer!

Är du mellan **7-13** år så kom varannan fredag kl 18-19 och dansa med en grupp tjejer och killar!!

Jämna fredagar fram till påsklovet och ojämna efter påsk

Ring för mer info

Matilda Utter, tel. 031-190383

Kom och prova på!!

Föreningsnytt



Göteborgs National Dans Sällskap

I år är det 110 år
sedan GNDS

bildades. Om det blir ett klang- och jubelår beror på oss alla.

GNDS Jubileumshäfte 100 år inleddes med: "Det är 100 år fyllda av dansglädje och fest och ibland bekymrade toner om återväxten. Det har blivit många resor och utbyten utomlands och i Sverige. Men det viktigaste är kanske ändå samvaro i vardagen. Vi hoppas att alla känner sig välkomna! Om man själv vill finns ett nätverk både i glädje och sorg."

GNDS är en i högsta grad levande 110-åring. Genom nybörjarkurser har nya medlemmar glädjande hittat föreningen. Sedan förra Vävan kom hösten 2024 har vi bland annat deltagit på Planetafestivalen på torsdagen i vecka 44. Då stod bohusdanser på programmet. Förutom dans festades det på goda äggostar, Hönökakor med kaviar och makrill.

Hösten avslutats med Luciafirande som tidigare; åtminstone sedan 1947. Den här gången kändes det extra fint efter att Carl Bäckersten arrangerat och tränat gruppen tillsammans med Robert Höglind. Anne Berglund var en mycket skönsjungande Lucia. Många tärnor och stjärngossar anslöt. Firandet

ligger till och med på
Folkdansringens sida
https://www.youtube.com/watch?v=MrBiQr_fgO4
Fast där syns inte den fantastiska tårtbuffén.

Drygt 30 grötätare får plats i
Kindstugan inom
Lisebergsområdet. Men då får man
vara snabb med anmälan! Efter det
är GNDS-året slut.

Nya året har inletts med
julgransplundring för alla
intresserade, och det var så många
att max-gränsen på Gräfsnäsgråden
nåddes.

Första danskvällen förgylldes med
skånska danser, och en uppföljning
fick vi sedan i februari med trevliga
schottisar och en kadrlj som är rena
hjärngympan.

Årsmötet innebär alltid litet extra
festligt kaffedrickande. Sedan är det
bara att hänga på med musikkafé
med dans och våfflor den 23 mars i
och utanför Annexet.

Skärtorsdagsfest med äggvispning
hör också till traditionerna. Och
snart är det midsommar!

Kom och var med!
/Kristina Jarnedal



Våren har kommit till Kungälv, allt enligt meteorologen. Skönt med ljusare mornar och kvällar.

22 mars ska vi besöka Kortedala museum. Det ska bli trevligt att se vad man känner igen sedan man var liten.

Vi har fått meddelande från våra vänner i Scheden att de kommer 11 personer och besöker oss under Kristihimmelfärdshelgen. Nu måste vi börja planera för fyra trevliga dagar, med besök på museer och en trevlig utflykt någonstans i omgivningen.

På årsmötet diskuterades också en nybörjarkurs. Våra dansledare fick i uppdrag att börja planera för detta. Det är viktigt att få nya dansare i föreningen så man kan upprätthålla arvet in i framtiden.

Varje vecka finns det lite nytt på vårt instagram konto, bra med flitiga fotografer. Trevligt att kunna visa upp vår verksamhet.

Under hösten gjorde vi ett besök i Alingsås och Lightfestivalen. Flera medlemmar träffades och gjorde dörrkransar inför julen. Vid vår julavslutning hade vi besök av Ingmarie Romell och Ann-Catrin Persson som underhöll med fina visor, medan vi åt gröt och skinksmörgås.

/Eva-May Haraldsson



Nu har vi återigen ett nytt spännande år framför oss. Men först en liten

resumé över vad vi gjorde hösten 2024.

Först och främst har vi dansat trevliga danser som våra duktiga dansledare lär ut och som våra lika duktiga spelmän spelar till. Det är så trevligt att få dansa till levande musik. Vi träffas inte bara på fredagar utan gör även andra roliga saker övriga veckans dagar.

Till och med innan vi startade terminen hann vi med några saker. Vi fick en liten inblick i Squaredans på Blåbärskullen i Mölnlycke. 48st åkte också en tur med ångaren Bohuslän i underbart väder och fick dessutom njuta av räksmörgås och härlig solnedgång.

Därefter startade vi höstterminen som vi brukar med skaldjur efter dansen. Fin allsång blev det också.

På Kulturarvsdagen hjälpte våra korvgubbar till med korvförsäljningen.

Lisa och Rune bjöd in till en mycket härlig promenad med varpakastning. Göran Winroth har hållit ett föredrag efter dansen om Göteborgs historia. Vi har även varit på Bravida arena och sett Häckens damlag möta Växjö. En guidad promenad längs Drömmarnas kaj har vi också

hunnit med. Årets höstfest hade vi med nostalgi som tema.

En multikväll har vi haft då vi dansar till olika musikgrupper och olika dansledare ledde dansen. Vi har promenerat vid Svingeln, Skansen Lejonet och Stampen. Vi har också haft Jalle -Jarl Andreasson- på besök som dansledare.

En traditionsenlig ärtsoppekväll har vi också haft med god soppa, hemmagjorda pannkakor och punsch. Vi har hunnit med en promenad i Slottsskogen där Vivianne bjöd på goda bullar. Vi var även och besökte polishuset och fick dess historia berättad för oss.

Hisingens spelmanslag har spelat för oss när vi dansade. Vi har haft besök av trubadur Jörgen Jakobsson som är Hisingens nationalskald. Allégården har fått besök av oss där fick vi guidning. Trevliga herrskapsdanser har Irene Bergersjö instruerat även denna höst.

Vi har haft besök av Finndins trio i samband med en pubkväll. Finndins trio innebär Bertil, Elin och Molly men Molly blev tyvärr sjuk.

En mycket uppskattad adventspromenad har vi också haft. På vår julstuga pysslade vi många fina saker och fick uppleva god julstämning. Julfest har vi också haft med allt man kan tänka sig.

Ett besök på Operan har det också blivit där vi såg Charlie och chokladfabriken. Så har ett dansår avslutats.

Vi blir allt fler i vår förening som vill dansa och umgås. Under årsmötet avtackades Ingvar som har varit vår kassör i 31år. Vi har haft HLR kurs under hösten och kommer att det under våren också.

Nu har vi startat det nya året med ost och vinfest efter dansen.

Julgransplundringen i år gästades av Findus och gubben Pettson fantastiskt trevligt. Det var många som kom och fick förutom korv och glass en julklapp. Så kul både för liten och stor.

En tradition som vi har är att gå till Karlssons garage innan vi går till Gräfsnäsgården för spel och dans. Detta gjorde vi även i år.

Vi har varit på guidning på World of Volvo med stor uppslutning. Vi har bakat bröd i vår bakugn under ledning av Göran och även på hällar under ledning av Karin och hennes dotter Lina.

Ett besök av Hisingens spelmanslag har vi haft. Härligt att få dansa till så många som spelar. Vi har också spelat bowling och shuffleboard med trevlig lunch efteråt. Vi har haft besök av teatergruppen Livslust med pub. Det var fem damer som underhöll med härliga dagsaktuella texter som en av

damerna skrivit. Hon var över 90år. En Hallandsafton har vi också haft med dans, musik och mat från Halland. Det var mycket uppskattat.

Vi kommer att besöka Kortedala lägenhetsmuseum med guide. Stina visar bilder från sin resa till Kirgizistan och Uzbekistan. Boulebanan vid Majvallen kommer att få besök. Bengt Herrman kommer och håller ett föredrag om Resan till Amerika. Vandring längs älven ska vi också göra från Frihamnen till Färjenäs med gemensam lunch för den som vill. Därefter har vi Multikväll i repris. Flera olika musikgrupper och dansledare varvar kvällen.

Därefter kommer vi in i april. Vad vi gör då skriver jag om i nästa Vävarn.

/Mary Jerkesjö



I höst har föreningen haft en nybörjarkurs med MÅNGA

deltagare.

Väldigt roligt. Dessutom fortsatte flera att komma, när kursen var slut. Det är full fart i dansens virvlar.

Alice och Ingrid har lett föreningen ett par gånger. Det är roligt att de något yngre får visa vad de kan -

och det är inte litet det! Kanske tar de större plats i V-laget också? Vi har en tradition i föreningen att man får börja leda i deras ålder. Själv känner jag till tonåringar, deras föräldrar vid samma tid och deras likadana mor- och farföräldrar. Kul! Eva S fick överta ena barnlaget, när hon var 15 (!) år.

Ett par av våra grupper har haft jubileum 9 november. Det var ungdomslag i flera tidsvarianter. Det är viktigt att fira allt som kan firas, så fortsatt att dansa så blir det fler jubileer! Jag har hört många lyckliga före detta ungdomslagare, som framhållit dansen som livets krydda. Välkomna tillbaka!

Så blev det lussefest igen! Denna gång inföll julavslutningen med luciadagen 13 december.

Ungdomarna hade ställt samman programmet, har man sagt mig. Vilka begåvningar! Ingen risk att man somnade då! Hörde flera som sa: "Bästa lusseprogrammet någonsin!" Ja! Fast ett tåg med barn i åldrar 3-12 är också lyckosamt att få se. Det blir ju en helt annan sak, men de talar till hjärtat!

När vi nu går i vintervila, kan jag konstatera att ungdomslaget är fler än på länge, att våra spelmän förökar sig på ett mycket trevligt sätt, att barnlaget lever, liksom knattarna och vi gamla i herrskapsgruppen älskar att vi ännu kan dansa trots knän, ryggar, höfter mm.

Vi har öppna dansaftnar i Vuxengruppen. Det har slagit väl ut tidigare, så förhoppningarna hos oss är stora. Välkomna skall alla nya vara!

Vi hade adventskaffe hos Strannhages i deras lägenhet. Det är urroligt att bara sitta och mumsa och prata med varandra. Våfflor hos Magnus och Ylva är också en tradition sedan många år. Gott, mysigt och ett tillfälle till att umgås.

På vårens årsmöte i distriktet dansade vårt U-lag. Det var lika imponerande som vanligt. Jag, som var i Annexet nåddes av många superlativer. Duktiga ungdomar med duktiga ledare! (Jag skall inte berätta vad jag är gladast över!)

I skrivande stund förbereder herrskapsgruppen för bal i GÖTEBORG! Vi skall vara i f.d. Norska kyrkan. Det blir säkert jättebra. Men de danser som skall dansas, är annorlunda mot de vi vanligen trakterar. Dessutom är de syskonlika varandra, så det blir trångt i våra hjärnkontor!

Hoppas på en fin sommar till alla!

/Irene Bergersjö



Polskedanslaget

Vi kan se tillbaka på en höst med många glädjestunder på Dansgolvet, med fint spel av våra fantastiska spelvänner.

Vi kunde under hösten frossa i danser från Föllinge som Gammalpolska, Åtabakspolska, Hambopolska och Norskleitjen och påminna oss om Ernst grips och Beret Bertilsdotters driv att bevara och föra vidare de fina danserna. När Triol. Kristians Kapell och Håkan och Ingela spelade till dem var det inte utan att man kände sig förflyttad till Dansladan i Föllinge. Inte illa!!

Daladanserna kan vi ju inte vara utan och vi fick härliga Bodapolskor med Eva och Janne. Polska från Ore är ju en bra kombo med Polska från Malung efter Gucku Erik och Päbel Alice. Tänk att samma steg kan uttrycka så olika känsla till olika låtar!

Orelåtarna får en att bli drömsk och dansa innerligt medan Malungslåtarna har massor av driv och "tjosan" i sig. Härligt att få uttrycka olika känsla.

Det går inte att låta Bohusdanserna vila för länge, så det blev också danser från Skaftö, Orust och Hogdal-Lommeland. Lite Hallandsdans blev det också, när Tagel och Compani kom och gladde oss med sitt kraftfulla och goda spel till Snoepolskans böljegang.

Är man i Bohuslän är det inte långt till Norge och då passar det ju att få dansa Finnskogspols och senare Pols och Ringländer från Röros. Tänk så fint det blev, när Joar och hans flickor spelade så härligt för oss.

Efter allt detta firade vi Lucia med en härlig lussefest, som blev så lyckad med spel av Triol och Höstrusk.

Nu har Vårterminen startat och vi ser fram mot en Dansspäckad Danstermin. Den inleddes i vecka 2 och då var det skönt att skaka loss till Slängpolska från Enånger. Roligt också med vecka 3-arren, där vi fick vara tillsammans med Victoria, som visade flera av sina danser och efter en god fika, visade vi slängpolska från enånger och senpolska från Torp. Båda med samma herrsteg. Den ena snabb och häftig, den andra sen(långsam) och värdig.

När vi fick besök av Mams och Paps, passade vi på att dansa Bakmes och polska från Transtrand. Sedan vaknade lusten till Pols, Reiländer och Busserull för att "leka" att vi var i Röros i Sangerhuset.

Vi har också haft en härlig Bondpolskekväll, där vi tjejer fick vårt lystmäte av flygturer över golvet.

Vi hoppas nu på ett fint Dans- och Spelår, med många fina möten mellan Dansare och Spelvänner!



Foto Kent Melin

/Ulla-Britt Andersson



Här några korta rader om vad vi har haft för oss sedan sista Vävan. Vi började på hösten 4

september. Den 18 september hade vi halvårsmöte. Under hösten hade vi hand om kaféet på Allégården. Vi dansar varannan vecka – onsdagar jämna veckor. Vi börjar numera halv sju, detta för långväga dansares skull. Fikar gör vi efter dansens slut ca halv nio.

I november hade vi Lilldanskväll. Detta till levande musik, Mellgrens blandning stod för musiken, vilket innebar en mängd av olika sorters polskor.

Denna månad åkte några av oss till Uddevalla, dans till Uddevalla

spelmanslag och Dalslands spelmansorkester. Uppfriskande att komma utombys och dansa till lokala grupper i Gillestugan vid Skansbergets fot.

I oktober deltog flera av oss i Obygdens kurs i Hindås med Thomas Johansson och Britt Josefsson som instruktörer. Vi fördjupade oss i polskor från Dalarna - årets diplomdanser. Kursen var mycket välbesökt med både nära och långväga dansare.

Avslutning hade vi december med levande musik. Björn Johnsson spelade. Vi dansade polskor -många från Dalarna. Björn har spelat på våra avslutningar i många år.

Så en sorglig händelse. Fredagen den 6 december 2024, var en av våra medlemmar, Bosse Nyström på Folkmusikféet Allégården. Bosse var med i kaféets styrelse, och var kvar till stängningsdags, varefter han satte sig på cykeln - som han brukade - på väg hem till Kålltorp. På hemvägen blev han troligtvis påkörd enligt läkare. Bosse låg kvar medvetslös på gatan för att senare vakna upp på Sahlgrenska, utan att han kom ihåg vad som hänt. Han var omskakad och blesserad men ändå vid gott mod och hoppades på sikt komma tillbaka till dansen.

Efter nästan två veckor tillstötte komplikationer och den 19 december fanns inte Bosse mer. På begravningen - Östra kapellet- hade 45 personer från olika föreningar

slutit upp för att hedra Bosse. Schenell-kvartetten spelade polskor och på minnesstunden dansade två par till Bosses minne.

Vi kommer ihåg Bosse som en god kamrat, föreningsmedlem, dansare och medmänniska.

/ Håkan Bengtsson



Äntligen vår på gång, från den 20 februari 2025 är det vår här i Göteborg enl SMHI. Vi ser

snödroppar och vintergäck i rabatterna, solen glimmar till och vi hör fåglarna ivrigt kvittra.

På onsdagskvällarna vill/får vi röra på dansfötterna till våra eminenta spelmän/kvinnors musik och Irene Nilsson och Maria Lissmatz leder oss in i danserna.

Vi har även haft gästinstruktörer, den 16 oktober var Ylva och Magnus Ewalds och visade och lärde ut Polska från Skepplanda samt ytterligare några danser. Den 13 november ledde Lisa Delmar och Rune Björlin kända danser till moderna tongångar.

8 maj fyllde Karina Skoglund år, hon bjöd på dansuppvisning av dottern Anni Skoglund med kavaljer, de dansade pardansen Balboa. De rörde sig så graciöst över

golvet. Vi bjöds även på tårter till kaffet.

Under hösten avled två av våra medlemmar som varit med i föreningen längst av alla. Bertil Centergran avled den 21 november och Bertil "Magnus" Magnusson avled den 15 december. Se vidare under Minnesord.

Från Årsmötet den 19 februari 2025: Ekonomin är stabil. Ingrid Jansson valdes som revisor (fyllnadsval 2025). Nyval: Jane Åberg som dräktförvaltare, Eva Warberg som dräktråd och dräktadministratör för kvinnodräkter, Lennart Andersson som materialförvaltare.

Valberedningen blev vakant liksom Påskfestkommittén. I övrigt ställde medlemmarna upp för omval på sina poster.

Föreningens dräkter hyrdes under år 2024 ut som vanligt av Katharina Cullberg Valentin (Kvinnodräkter) hemifrån och av Ingrid Blume (Mansdräkter) från Liljas lägenhet i Björkekärr (som vi fått låna utrymme hos). Detta förtjänstfulla arbete med att underhålla dräkterna (laga, reparera, ändra och tvätta) boka in hyrare för provning/uthyrning samt informera om dräktskick, har de gjort för föreningen under många år, vilket föreningen är mycket tacksam för. Från år 2025 kommer alla dräkterna flyttats till Jane Åbergs hus och provning/uthyrning kommer att ske vid ett tillfälle under hösten i Annexet.

Katharina Cullberg Valentin avtackades efter många, många år som engagerad och kunnig dräktförvaltare (provare/uthyrare) med blommor av styrelsen. Valberedarna Karina Skoglund och Kerstin Lundberg avgick och avtackades även de med blommor.

Höstterminen inleddes den 18 augusti med Spark-igång på Stora Förö, organiserad av Lennart Andersson. Innan båten anlände började det regna så det blev snabbpromenad till Förögården. Vi välkomnades med smörgåsar och kaffe, sedan blev det tipspromenad på vägarna uppe på ön. Vi spelade kubb och därefter tog Gudrun och Bengt fram sina instrument och vi dansade. Det hade regnat så det var halt på dansbanan så vi valde att dansa inomhus.

Den 8 september var det Kulturarvsdag som för Folkdansringen Göteborg genomfördes som en marknad med marknadsstånd framför Gräfsnäsgården. Jane Åberg och Gudrun Johansson var ansvariga för planering och genomförande. Vid Victorias marknadsbord sålde vi hemlagad saft och marmelad som tillagats av Jane Åberg och Ann Kronbäck. Vi sålde även "gosedjur" som Gudrun och Bengt Johansson skänkt. Dessutom deltog Kerstin Svantesson, Gudrun och Bengt Johansson tillsammans med Göteborgs spelmansförbund på dansbanan. Gudrun Johansson

ledde även sångdanser tillsammans med Magnus Ewaldz.

Vid Storstädning och Arbetsdag vid Gräfsnäsgården har Victorianer varit rikligt representerade, heja oss.

Vi har gratulerat de som har fyllt jämt eller 5-tal:
4/10 2024 Dan Wennergren 75 år
12/12 2024 Christina Lindberg 75 år
17/2 2025 Ingrid Blume 80 år

Friluft har som vanligt anordnat olika aktiviteter, bl a "Tema Liseberg" Patrik Kjellström var inbjuden den 18 september för att berätta om "Liseberg invigningsåret 1923", det blev även den del om Göteborgsutställningen samma år. Detta var Del 1 om Liseberg. Patrik visade filmer och bilder och berättade på ett intressant och levande sätt så medlemmarna vill höra mer. Den 29 januari bokades Patrik in på nytt med Del 2, "Liseberg från 1923 fram till våra dagar och även planer för åren framöver." Även nu visade han bilder och filmer, berättade och svarade på frågor. Det blev igenkänning och nostalgi, glada skratt och många berättade spontant om sina minnen från Liseberg. Patrik Kjellström föreläser på ett intressant och underhållande sätt.

Den 9 oktober var Lasse Dahlqvist-kören inbjuden och de sjöng för oss och vi fick sjunga allsång tillsammans med dem.

Vi träffades och vandrade runt i "Lights in Alingsås" som firade 25-årsjubileum med tema "Mytologins magiska värld" där lockades fram mystik med ljud, väsen och trolldom och vi hittade rätt i mörkret till de upplysta installationerna. Vi var ense om att helhetsupplevelsen var bättre 2024 än förra året.

Vi har även varit på Kortedala museum. I en 50-talsfastighet har en ursprunglig 2-rumslägenhet bevarats och inretts i 50-talsstil med möbler, hushållsutrustning, förpackningar, leksaker med mera, allt från 50-tal. Mycket igenkänning när vi trängde oss runt (det var mycket folk där förutom oss). Vi fick öppna skåp och lådor och titta, känna och komma ihåg. Alla hade minnen som dök upp och som förmedlades. Två trevliga guider som visade runt och svarade på frågor. Som alltid avslutade vi aktiviteten gemensamt på ett närbeläget konditori.

Här kommer Lennart Anderssons rapport från utflykten den 29 september till utställningen "Uno's djur" i Bredaryd, en timmas bilresa från Göteborg.

Utställningen är Uno's livsverk där han har samlat in naturens skapelser i trä och förfinat dessa till konstverk i form av djur. Totalt finns 250 skulpturer (av träddefekten vril har han format till skålar). En stor del av utställningen är ordnad i naturmiljöer. En

fantastisk utställning som förvaltas av hans barn.

Vad händer framöver, kolla kommande program som Gudrun sänt oss:

Vi får bl a besök av gästdansledare Jimmy Persson och Ingegerd Hägnesten och längre fram Lisa Delmar och Rune Björlin. Många kommer som vanligt att delta i Dräktmarknaden.

Så infaller 6 juni och midsommar. Det blir arbetsdag och städning av Gräfsnäsgrården. Friluft har planerat in olika aktiviteter under våren bl a besök på Spårvagns museet Gårda, och Bokskogen i Rolfstorp med Bexells talande stenar samt en Hemlig aktivitet, undrar just vad det ska bli. Sedan blir det ny termin som vi startar den 3 september och inleder med Spark-i-gång den 31 augusti.

/Gunilla Magnusson

KAK-UPPROP!

inför Nationaldagens
fikaservering



Baka och låt alla få smaka dem!

Kakorna lämnas in på
Gräfsnäsgrården på Nationaldagen
den 6 juni

Även i år får du ersättning för din
kaka

Tack på förhand för ditt bidrag!



Folkmusik i Slottsskogen

Söndagen den **4 maj** klockan 12-14.30

Kom och lyssna på
härlig folkmusik
som Göteborgs
Spelmansförbund
bjuder in till!



Ta en fika i vårt café där det
serveras hembakat

Kom förbi - Drop in - Fri entré

Arrangör:
Göteborgs Spelmansförbund i samarbete med  medborgarskolan

Öppet Hus - Kom och prova på folkdans eller spela med vårt husband!

4 september & 30 oktober
19.00-21.30, Gräfsnäsgrården
Fri entré!

Göteborgs National
Dans Sällskap
www.gnds.org
info@gnds.org

Boktips

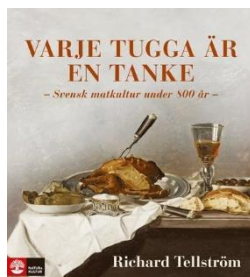
Varje tugga är en tanke – svensk matkultur under 800 år

Richard Tellström, känd från tv-serien

Historieätarna, har skrivit boken *Varje tugga är en tanke*. En tjock bok, 333 sidor. Ganska omöjlig att sammanfatta. Den handlar om svensk matkultur. Från ca 1250 till vår tid och lite om den tid som kommer.

Boken har 8 kapitel, ett för varje århundrade ungefär, med viss reservation, 1200-talet till 1500-talet är sammanfattat i ett kapitel, som heter Helst fisk, om Gud fick bestämma. Det vill säga att kyrkan, kyrkoåret påverkade matvalet och att torkad fisk var en basvara. Phebe Fjellström, som var professor i etnologi och som bland annat forskat om samernas matvanor, menade att torkad fisk var för dem detsamma som bröd, i norr vårt hårdbröd. En bas för måltiden.

Tellström gör i inledningen en reflektion över vad svensk matkultur kan innebära. Enligt honom finns det två delar av vår matkulturhistoria: hemmets mat och den kommersiella restaurangmaten. Jag skulle dock vilja tillägga en tredje kategori, den institutionella maten (på skolor, sjukhus, fängelser m. fl.). Tellström reserverar sig och menar att boken inte kan fånga upp allting. Han



”målar med bred pensel”. Inte heller de officiella minoriteternas eller invandrarnas matkultur finns med; på grund av ofullständig matforskning, enligt Tellström.

Precis som vi, i min nordiska forskargrupp om matkultur och matvanor, reflekterar Tellström över smörkniven. I min nordiska forskargrupp, med personer från Danmark, Finland, Norge och Sverige, förundrades vi över hur olika vi förhåller oss till smörkniven. En gemensam, som alla runt bordet kan använda sig av, eller var och en sin egen, som doppas i den gemensamma smörbyttan. Det sistnämnda känns lite ovanligt för oss i Sverige.

Hur ska man läsa Tellströms bok? Knapptast som en roman, från pärm till pärm. Jag gjorde så här: först bläddrade jag och tittade på bilder, sedan tog jag inledningen och avslutningskapitlet. Därefter läste jag rubrikerna inom de olika kapitlen och tittade närmare på en del saker som gjorde mig nyfiken. Det finns mycket roligt, intressant och tankeväckande att fynda. Låna och läs. Lycka till.

Tellström, Richard (2024). *Varje tugga är en tanke – svensk matkultur under 800 år*. Natur & Kultur.

/Marianne Pipping Ekström

Människors möte med mat och måltider



En antologi skriven av forskare och författare från institutionen för kost- och idrottsvetenskap vid Göteborgs universitet. Här främst representerat av forskare från kostvetenskapliga sidan. 17 författare, 14 kapitel. Alla kapitel har två eller fler författare. En del finns med i fler än ett kapitel. Boken belyser bland annat maten ur ett hållbarhetsperspektiv. Matkulturen är i ständig förändring som medför nya krav på kunskaper och utbildning. Möten med nya smaker, möten med ny matkultur. Matundervisning i skolan, nu och i ett historiskt perspektiv. Kunskap i handling: hur sätta betyg, hur bedöma elevers kunskaper i matlagning? Det är ett litet koncentrat av innehållet i boken.

Boken vill ge en ökad förståelse för samhällsrelevant kostvetenskaplig kunskap. Ett kapitel berör de

politiska styrsystemen bakom den offentliga måltiden. (För övrigt den kategori måltider som jag saknade i Tellströms bok).

Boken vänder sig främst till studenter och yrkesverksamma med intresse och inriktning mot mat och måltider: dietister, måltidskreatörer, gastronomer med flera. Men även den matintresserade utan yrkesinriktning mot mat kan finna intressant läsning. Till exempel vegetarianer, veganer, allergiker, och föräldrar och vårdnadshavare och skolpersonal som möter "selektivt ätande och sensoriskt känsliga barn".

Denna bok är minst lika svår som Tellströms bok att sammanfatta. Åtskilliga kapitel behandlar mat och mathantering ur ett jämställdhetsperspektiv, vilket jag fann intressant och lovande. Låna och läs, är min rekommendation.

/Marianne Pipping Ekström

Berg, Christina; Larsson, Christel & Palojoiki, Päivi (red.). *Människors möte med mat och måltider* (2024). Liber.

Slottsskogsstämman

I år kommer den att vara
lördagen den

24 maj

Minnesord

Sture Johansson

1934-05-26 -- 2024-04-29

En hängiven dansare och aktiv medlem i förening och distrikt har gått bort. Han var i huvudsak medlem i Fdl Västanvind men när denna förening lades ned blev hans huvudförening Fds Victoria men han var också aktiv i Letsegårdens Hembygdsgille.

Han innehade både distriktets och Riks förtjänstmärke och var dessutom guldmärkesmedlem därmed hedersmedlem i Ungdomsringen som var namnet på organisation då han var som mest aktiv.

Han var mycket aktiv i uppförandet av Gräfsnäsgården och Annexet där hans stora kunskaper inom byggbranschen kom väl till pass. Jag var själv med i byggnadskommittén för Annexet och lärde mig uppskatta hans stora kunskaper.

Sture var självskriven medlem av lokalkommittén för Västanvind och var under många år ombud för Västanvind och han var också med i distriktsstyrelsen under några år som dess kassör.

En hängiven Ungdomsringare har gått ur tiden och han lämnar ett stort tomrum.

Bengt Johansson
v. ordf. Fds Victoria



Bertil Magnusson



Vår vän och dansledare, Bertil Magnusson, kallad Magnus, gick bort den 15 december 2024.

Han var vår främste traditionsbärare när det gäller danser från Orust och speciellt Kungsviken. Magnus mormor, Julia på Sollid, var en skicklig dansare, som bl.a. lärde ut Polska från Kungsviken i Lysekil. Magnus morfar spelade fiol så det förekom både spel och dans i Magnus närhet.

Den gamle spelmannen, kallad Tuven, känd i trakten, var Magnus mamas farfar.

Redan på 60-talet fick vi i Victoria lära oss Polska från Kungsviken, som Magnus lärt av sin mormor. Vi har många danser efter Magnus bl.a. Räknaern och Lybeckare på vår repetuar. Magnus påpekade ofta att Lybeckaren spelas och dansas för fort numera.

Magnus har med tålamod och gott humör varit vår dansledare i 54 år och har lämnat ett stort avtryck och en stor saknad efter sig.

Vi saknar dig, i FDS Victoria!

Bertil Centergran

Bertil kan nog räknas som en av Victorias första inföddingar. (Det blir man när båda föräldrarna är medlemmar när man föds).

Bertils pappa var spelman och hans mamma dansare och Bertil blev tidigt medlem. Under några år vistades han i Stockholm där han

träffade Ulla. 1959 återvände han tillsammans med hustru Ulla. Båda två var mycket engagerade i olika aktiviteter. Bertil slöjdade, ledde slöjdkurser i bl.a. makramé, svepasktillverkning och tunnbinderi. Han var en av dem som deltog praktiskt när Gräfsnäsgården uppfördes.

Föreningen fick högtalare, som Bertil byggde, att användas vid uppvisningar. Han var en skicklig dansare och ledda nybörjarkurser. I föreningens egen orkester, Hardexkapellet, spelade han fiol. Föreningen ordnade också ett stort antal fritidsaktiviteter inklusive skidresor, paddlingsutflykter och bastukvällar. Där deltog Bertil och var också delaktig i planeringen. Detsamma gällde resor.

Dessutom var han i flera perioder föreningens ordförande och ombud i Distriktet. För alla sina insatser fick han Victorias förtjänstmärke, Distriktets förtjänstmärke samt Riks förtjänstmärke i silver.

På senare år hade medlemmarna bara haft möjlighet att träffa honom på fester. Det var alltid lika trevligt när han dök upp. Bertil avled bra några månader före sin 90-årsdag.

/Ingrid Blume

Folkdräktsmarknad



Söndag 27 april 2025

**Köp och sälj - allt inom
folkdräkt**

Har du dräktdelar eller en hel dräkt som
du vill sälja?

Vill du köpa en dräkt eller del av dräkt?

Inlämning 9.30-12.00

Försäljning 13.00-16.00

Servering hela dagen!!

Annexet Gräfsnäsgården

Arrangör Dräktsektionen

Folkdansringen Gbg

Upplysningar

Stina Olsson 0724 48 23 07

Anita Nyberg 0708 98 72 78

Dansens dag

Tisdag 29/4

Hur firar du det?!

Vad har hänt...

Planetafestivalen

Även i år var festivalen några dagar extra så den startade redan fredagen den 24 oktober och pågick till söndagen den 3 november.

Detta gjorde att vi kunde dra igång med barndans för 2-6 åringar hos folkdanslaget National på deras ordinarie söndag då det var dans i två pass. Ett pass för de yngre och ett för de lite äldre barnen.

Under torsdagskvällen hos GNDS var det tema Bohusdanser, där dansledarna instruerade fler aolika varianter som alla fick prova på och i pausen serverades det Bohusinspirerad fika i form av Hönökaka med Klädesholmens kaviar och äggost med björnbärssylt till kaffet!

På barndansen var det få extra besökare, men några extra på Bohuspasset som kom för att dansa i Gräfsnäsgården!

Nu blickar vi framåt mot nästa festival 2025!

Vill din förening, sektion, grupp bidra med något? Gärna dagtid, gärna för barn, men alla idéer är välkommet!

Hör av dig till undertecknad.

/Maria Thorson,
nätverksrepresentant,
Göteborgs National Dans Sällskap
www.gnds.org
samt för Folkdansringen Göteborg
www.folkdansringen.se/goteborg



Dräktbutiken i Gräfsnäsgårdenen en av landets bäst sorterade butiker för dräktmaterial

Vår specialitet i dräktbutiken är dräktmaterial till de västsvenska dräkterna, speciellt Bohuslän samt material till dräkter från norra Halland och till Tungekläddräkten (Västergötland).

Vi har också mycket annat material, såsom linne och bomull till skjortor och särkar, blommiga bomullstyger (kattuner) till förkläden, kläde, stor sortering av bomullsspetsar, sidenband och knappar av olika slag.

Halskläden av bomull eller siden finns i många olika färgvarianter. Stort utbud av siden till mössor samt sy- och brodersilke i många färger. Vi har sybehör såsom lintråd i olika grovlek och färg samt vax (att vaxa lintråd).

Viss litteratur om dräkt finns att köpa, vykort samt yllestrumpor i div. storlekar."

Välkomna in!
**Dräktbutiken har öppet alla helgfria
torsdagar 16.00-20.00.**

BESTÄLLNING
Ring under butikens öppettider:
0708 - 311 791
Butiken skickar varorna!

Vävans tider

Vävans aktuella tider 2025



På grund av en längre tids vakanser i redaktionen utkommer endast 2 nummer under 2025.

Nr 1

3 mars manusstopp

19 mars till tryck och

24 mars är tidningen färdig för att hämtas

Nr 2

18 augusti manusstopp

3 september till tryck och

8 september är tidningen färdig för att hämtas

Har du något önskemål om vad du skulle vilja att vi tog oss en titt närmare på? Kontakta gärna redaktionen om du har något du vill berätta, skriva om eller tipsa oss om!

Inskickat material **sänds in oformaterat!** Skriv bara rakt upp och ner – vi fixar spalter osv!

Säg till om ni behöver fler (eller färre) exemplar av Vävan ute i era föreningar!
Meddela vavan@folkdansringen.se

Annonser i Vävan

Vävanredaktionen sätter gärna in din annons, men vi vill ha något i utbyte för annonseringen i Vävan.

Vi vill kunna erbjuda ett större intresse kring annonserna och därför kunna lotta ut inträdesbiljetter till de tillfällen vi annonserar om, alternativt t.ex. fika kuponger, då det är fri entré till arrangemanget. Utbytet går självklart direkt till våra läsare. Utbytet är två biljetter/annons Kursannonser är alldeles gratis!

Vill du prenumerera på Vävan?

Ett års prenumeration kostar 80: -

Då får du enkelt & bekvämt Vävan hem i din brevlåda.

Betala in på Pg. nummer 45127-8.

Märk talongen/inbetalningen
"Vävanprenumeration-25" samt
med ditt namn och din adress

Vid utebliven tidning – kontakta din folkdansförening! Är du fristående prenumerant, kontakta redaktionen

Bra att veta:
Distriktets plusgironr: 45127-8

Mina Folkdansvänner

1. Vem är du: Jag är en avdankad dansare och dansledare som har gått över till att sitta med fiolen i hand. Mitt namn är Thomas Johannesson och jag är 51 år.

2. Vad gör du i Folkdansringen? Jag har trappat ner på mina aktiviteter inom organisationen, så nu är jag bara spelman för tre vuxenlag och ett barnlag samt hjälper till så ofta jag kan spela för knattelaget. Jag sitter även som ombud för National, teknikansvarig i lokalkommittén samt ansvarar för ljudet på nationaldagen.

3. Vilken förening är du med i? Jag är huvudmedlem i Fds National men även med i GNDS och Viktoria.

4. Hur länge har du varit med? Jag tillhör den kategorin som är född in, med en far i GNDS och mor i National. Medlem blev jag vid 3 års ålder så nu är det 48 år som jag varit medlem.

5. Vilket är ditt roligaste folkdansminne? Det är ett NORDLEKs minne från när jag bodde på hotell i Vejle 1991 och hade följt med någon till deras skola och fick gå hem. Kommer till hotellet, smyger in där min morfar sov, hänger upp folkdräkten på stolen, rufsar till sängen och lägger mig. I samma stund som jag har gosat in mig går min morfar upp och gör morgonbestyr. "Väcker" mig och vi går ner till frukosten. Där möttes jag av mamma och pappa som frågade - när lade du dig igå? Morfar svarade snabbt: Han vaknade i vart fall i sin säng. Fem sekunder efter ropar Sune Helgesson: "Thomas har du kammat dig med en Handgranat"

6. Vad är det bästa med midsommar? Hela paketet med att mötas vid 10 i Furulund, sedan åka vidare till Kullegården, Bildalspark, Kåsjögården sedan vidare till Mellingmarsson och äta sill och potatis för att efter det åka vidare upp till Nääs och spela till dans. Avsluta dagen med fackeldansen kl 23, upp igen i ottan och spela i Grevegårdens kyrka, vidare efter lekarna till Fiskebäcks äldreboende och i väg till Familjen linds lantställe och ha eget midsommarfirande

7. Vilket är ditt favoritfika-bröd? En vetekrans med vaniljkräm insprängd

8. Vilken är din favoritdans? Dansar inte men att spela en Västgötapolska, Laxen eller När "hin" spelade på skara orgelverk.

9. Vad är roligast att läsa i Vävan? Mina Folkdansvänner

10. Vad är det bästa med din förening? All ålders tänket.

11. Vad har du för dräkt? Tjörn Stenkyrka

12. Vilken är din dolda talang? Jag spelar och sjunger och sköter om mixerborden så mina kunskaper används flitigt. Men jag tror att jag är en sådan person som lyckas få med mig folk i min omgivning att göra saker som de egentligen inte tror att de skulle göra.

13. Skostorlek? 44,5

14. Varför började du dansa? En spelman i laget lockade mig att spela en låt av min mormors kusins pappa (morfarspolkan/Hulkåsepolkan) med kommentaren detta var väl roligt sa han. Jag hade dessförinnan bestämt mig för att aldrig mer spela efter den kommunala musikskolan. Han sa att du skall ju visst spela! Efter det har jag spelat folkmusik hela livet.

15. Vad gör du när du inte dansar? Jag är minst fyra och en halv dag i veckan på gården, för övrigt jobbar jag inom Svenska Kyrkan med teknik, data och vaktmästeri.



Händer på RIKS

Stämmor framöver

BARNLEK 2026 i Raseborg, Finland

NORDLEK 2027 i Danmark

Ungdomshelg 11-13 april – Save the date!

Ungdomshelg för dig som är mellan 13-25 år. Den här gången kommer det vara i Linköping och mer information samt en officiell inbjudan kommer finnas på Riks hemsida.

Gammaldansweekend i Malung

Dansa schottis, polka och folkdans! 29-31 maj anordnar Dansbandsveckan en gammaldansweekend i samarbete med Svenska Folkdansringen och Danssköldarna P-A och Marie Sköld.

Det blir både danskurser och dans till härlig livemusik på Orrskogen.

Stipendiatutbildning 2025!

Vart är vår organisation på väg? Nu söker vi ungdomar som vill vara med och påverka Folkdansringen i en framtid. Under utbildningen tittar vi på hur Folkdansringen fungerar idag och hur vi tycker att vår organisation ska fungera i framtiden. Utbildningen startar under hösten 2025 på riksbarnlägret och avslutas på riksstämman 2026. Den innehåller 7 träffar, både fysiska och digitala.

Målgrupp: 16–25 år, medlem i Svensk Folkdansringen.

Anmälan: öppnar under våren 2025.

PS från DS

Här kommer lite nytt från Folkdansringen Göteborg. På årsmötet 23 februari valdes många nya funktionärer in. I styrelsen är nu Cecilia Jarlstedt ny vice ordförande och Ylva Ewaldz ny sekreterare. Ursula och Lena som avgått från styrelsen fortsätter arbeta för folkdansringen på andra spännande poster.

Folkdansringen Göteborg skapar många trevliga tillfällen för människor att mötas och umgås. I vårt Informationsbrev, som går ut till alla våra föreningars medlemmar, bjöds det in till inte mindre än 11 aktiviteter fram till sommaren. Några av dessa vill jag gärna lyfta här. Fina utåtriktade arrangemang som är på gång är Barnens dag 10 maj, Slottsskogsstämman 24 maj och Nationaldagsfirandet 6 juni. Dessa arrangemang är trevliga att besöka men också väldigt roliga att vara funktionär på så passa på att anmäla dig. I brevet fanns också inbjudan till kurser i olika former och danskvällar från våra grann-distrikt och från Svenska Folkdansringen. Läs vårt informationsbrev, Information från Folkdansringen Göteborg, så missar du inget. Får du inte brevet behöver du kontakta din förenings styrelse så att de lägger in dig i vårt medlemsregister, Dans.se.

Besök gärna vår nya fina hemsida <https://goteborg.folkdansringen.se>

Styrelsen 2025



Vid årsmötet sista söndagen i februari för Folkdansringen Göteborg valdes styrelsen för 2025 och på bilden syns de uppradade och taggade inför sina uppgifter:

Från vänster; Vice ordförande Cecilia Jarlstedt, Ledamot Jessica Lind, Sekreterare Ylva Ewaldz, Lokalkommitténs ordförande Magnus Ewaldz, Ordförande Jane Åberg, Kassör Berit Wallsten, Protokollssekreterare Matilda Utter och Dräktsektionens ledamot Stina Olsson

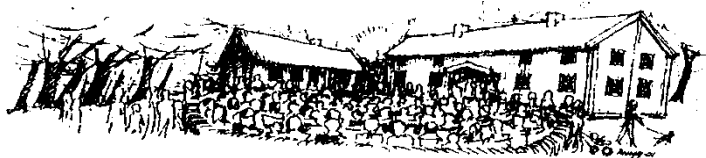


<https://goteborg.folkdansringen.se/>

Följ oss på sociala media



[Facebook](#)



Folkdansringen Göteborg

Redaktionellt

Styrelse

Ordförande Jane Åberg
N. Fiskebäcksv. 44
426 58 V. Frölunda

031-29 02 30/0 703-29 02 30

ordf.goteborg@folkdansringen.se

Sekreterare

Ylva Ewaldz
Hagelyckegatan 7
416 56 Göteborg
0708-31 17 93

sekr.goteborg@folkdansringen.se

Kassör

Berit Wallsten
Dr Allards Gata 51
413 24 Göteborg

Kassor.goteborg@folkdansringen.se

Hemsida:

www.folkdansringen.se/goteborg

Gräfsnäsgården 031-41 72 55

Annexet 031-41 72 51

Dräktbutiken: 0708-31 17 91

- öppen torsdagar klockan 14-20

Redaktion

Redaktör och
ansv. utgivare Maria Thorson
Berglärkan 24
426 69 V. Frölunda
0709-37 09 07
0709-37 09 07

maria_thorson@hotmail.com

Redaktions-
reporter Vakant

Ansvariga
tryckare

Jimmy Persson
Robert Höglind
Styrbjörn Kjellin

Omslag

Åke Mattsson
031-96 98 78

Redaktions-
reporter

Marianne Pipping
Ekström
0707-301940

Material skickas till:

vavan@folkdansringen.se

Vi Väva Vidare nr 1 - 2025, nr 320
från starten, har distribuerats den
24 mars.

Upplaga ca 350 ex.

Vävan nr 1-2025 går i tryck 3/9 och
distribueras den 8/9.

Manusstopp den 18 aug 2025





Framsidan. Mönstersamlingen är skickad av Nina Svensson, Skattgård, Vinberg i Falkenbergs kommun på 70-80 talen. Bilden kommer från Binge-Halmstads hemslojdsförening. <https://halmstadshemslojdsforening.se/binge/>
 Insid 1. Polskekurs med Helen och Stig Eriksson. Julgransplundring. Planeta festivalen tema Bohusdanser och även Bohusfikatema samt Folkdansringen Göteborgs årsmöte. Insid 2. Temadag huvudbonader och Bilder från vecka 3 Baksidan. Bilder från vecka 3. Bilder från: Lena Hedborg, Maria Thorson och Lennart Almqvist.